

Inhoudiging van de Vitra Designweg:

Een nieuwe verbinding tussen het stadscentrum en de Vitra Campus

De stad Weil am Rhein krijgt er een nieuwe bezienswaardigheid bij: de Vitra Designweg. Dit pad, dat op 12 mei in gebruik genomen werd, loopt recht van de tramhalte in het centrum van Weil am Rhein naar de Vitra Campus. De route wordt gemarkeerd door twaalf draaiende zuilen met verschillende Vitra Miniatures, schaalmodellen van klassieke meubelontwerpen. De glazen zuilen werden ontworpen door de designers Ronan en Erwan Bouroullec en tonen de hoogtepunten van modern meubeldesign uit de gerenommeerde collectie van het Vitra Design Museum. Ze bieden een overzicht van bijna 200 jaar meubelgeschiedenis, van de beroemde negentiende-eeuwse Vienna Coffee House Chair van Thonet, tot stukken van Le Corbusier of Charles en Ray Eames, tot hedendaagse designiconen. Als educatief parcours verrijkt de Vitra Designweg het stedelijke landschap en brengt ze een belangrijk stukje culturele geschiedenis weer tot leven. De wandeling begint bij de laatste halte van tramlijn 8 en loopt langs het wandelpad naast de Basler Strasse en de Müllheimer Strasse naar de zuidelijke ingang van de Vitra Campus.

De Vitra Designweg creëert een nog nauwere band tussen de Vitra Campus en zijn omgeving. Terwijl het '24 Stops'-pad, bedacht door kunstenaar Tobias Rehberger, het bedrijfsterrein sinds 2016 verbindt met de Fondation Beyeler via de Tüllinger Hill, vormt het nieuwe pad een as naar het stadscentrum en verder naar Bazel. Aan de Zwitserse kant biedt tramlijn 8 een snel en eenvoudig openbaar vervoermiddel voor bezoekers uit Bazel, die de Vitra Designweg zullen zien als een inspirerend voorproefje van de campus. Maar ook voor de lokale inwoners is het pad een nieuwe, publieke aanwinst. Het zal immers een reeks iconische ontwerpen uit de collectie van het museum toegankelijk maken voor alle burgers van Weil am Rhein en bezoekers van over de hele wereld.

De Miniatures Collection

De meubelminiaturen van het Vitra Design Museum hebben een cultstatus verworven. In 1992 begon het museum met het reproduceren van zorgvuldig handgemaakte designklassiekers op een schaal van 1:6. Daarbij repliceert het de originele exemplaren tot in de kleinste details. Of het nu gaat om accessoires voor designliefhebbers, verzamelobjecten voor designfanaten of studieobjecten voor wetenschappers, de miniaturen zijn designs die vaak in zeer beperkte oplage werden geproduceerd, voor een grote groep verzamelaars en liefhebbers. De stukken zijn verkrijgbaar in de Vitra Design Museum Shops op de Vitra Campus en op www.design-museum.de/shop.

Over de ontwerpers Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan en Erwan Bouroullec behoren tot de meest invloedrijke ontwerpers van vandaag. De broers werden respectievelijk in 1971 en 1976 geboren in de Franse stad Quimper, en sinds 1999 werken ze samen als partners in hun designstudio in Parijs. Hun werkterrein strekt zich uit van kleine gebruiksvoorwerpen tot architectuurprojecten. De broers Bouroullec werkten jarenlang met Vitra samen aan de Home Collection en zijn sinds 2018 ook vertegenwoordigd op de Vitra Campus. Er werden twee van hun werken ingehuldigd op het domein van Vitra. De werken 'Ring' en 'Ruisseau'

nodigen bezoekers uit om nog een beetje langer op de campus in Weil am Rhein te vertoeven: Ruisseau is een smalle geul in een marmeren basis die gevuld is met stromend water. Ring is een cirkelvormig platform van verzinkt staal dat boven de grond lijkt te zweven. Het is rond een kersenboom geplaatst en doet dienst als collectieve zitbank.

Miniatures / Vitra Designweg:

Gebrüder Kohn & Thonet, Schaukelsessel No. 9, 1882

Gerrit Rietveld, Rood blauwe stoel, 1918

Marcel Breuer, B3 Wassily, 1925

Mies van der Rohe, MR 20 Leder, 1927

Alvar Aalto, Art. 41 »Paimio«, 1930

Eero Saarinen, Womb Chair & Ottoman, 1946

Harry Bertoia, Diamond Chair, 1952

Charles & Ray Eames, Lounge Chair & Ottoman, 1956

Verner Panton, Panton Chair, 1959

Grete Jalk, Laminated Chair, 1963

Eero Aarnio, Ball Chair, 1965

Frank Gehry, Little Beaver, 1987

Contactpersoon voor de pers:

Vitra Design Museum
Lara Schuh, Head of Communications
T +49.7621.702.3153
E communications@design-museum.de

Vitra
Barbara Friedli, Global Head of Communications
T +41.79.381.9351
E press@vitra.com