

**Communiqué de presse****Tsuyoshi Tane****The Garden House**

Du 18 novembre 2023 au 21 avril 2024, Vitra Design Museum Gallery

**L'exposition « Tsuyoshi Tane : The Garden House » à la Vitra Design Museum Gallery est consacrée à la Tane Garden House récemment construite sur le Vitra Campus. D'une surface d'à peine 15 mètres carrés, la maison associe une plateforme d'observation sur le toit pour les visiteurs du campus et une salle de repos pour les jardiniers qui entretiennent les terrains. Tsuyoshi Tane a compris que ce projet serait réduit dans sa taille, mais grand de sens. Cela se reflète dans une approche unique de la conception de la part de l'architecte japonais qui repose sur un processus de recherche intensif explorant le contexte local, afin d'utiliser des métiers traditionnels régionaux ainsi que des ressources locales. L'exposition conçue par l'architecte lui-même présente des maquettes architecturales et des dessins du bâtiment, et rend compte de la collaboration étroite avec les artisans locaux.**

L'idée de construire une maison de jardin sur le Vitra Campus a été initiée par l'ancien président émérite de Vitra, Rolf Fehlbaum. Dans un écrit adressé en 2020 à Tsuyoshi Tane, Fehlbaum a écrit : *Le Oudolf Garten et la Tane Garden House sont les premiers témoignages de la prise de conscience croissante du changement climatique sur le Vitra Campus. Il est donc essentiel que les matériaux, la construction et l'utilisation de la maison de jardin répondent à des normes élevées en matière d'environnement.*

Tsuyoshi Tane utilise l'expression « above ground » (hors-sol) pour décrire les matériaux renouvelables utilisés pour le projet, par opposition aux « underground materials » (matériaux souterrains) souvent surexploités. Parmi les « above ground materials », Tane inclut notamment le chaume et le bois. L'inspiration pour l'utilisation de ces matériaux est venue à Tane des bâtiments historiques du musée en plein air de Ballenberg en Suisse. L'architecte japonais a collaboré avec des artisans locaux afin de mettre en œuvre la construction du bâtiment à l'aide de matériaux et de techniques de construction de la région. Accordant une grande importance à l'environnement immédiat du projet, Tsuyoshi Tane a ainsi cherché à collaborer avec des artisans locaux que l'architecte appelle « voisins ».

Comme un archéologue, Tane débute son processus de développement en partant à la recherche de la « mémoire du lieu » où le projet est prévu. Tsuyoshi Tane appelle cette approche « Archéologie du Futur ». L'exposition à la Vitra Design Museum Gallery montre comment ce type de recherches a donné naissance au bâtiment sur le Vitra Campus. Au travers de plus d'une centaine de modèles et de maquettes ayant traversé plusieurs phases d'essais et d'erreurs, les visiteurs pourront suivre l'évolution du bâtiment. Ainsi, l'étude par Tane de matériaux individuels est mise en évidence, du toit de chaume traditionnel au bac de la fontaine fabriqué à partir d'un tronc d'arbre, en passant par la technique de nouage des cordes utilisée pour la balustrade de l'escalier. En parallèle, les modèles architecturaux exposés illustrent la façon dont Tane a exploré en profondeur et de façon ludique la typologie des maisons de jardin, du pavillon aristocratique à l'abri utilitaire. En résulte un bâtiment représentant une étude expérimentale de la construction contemporaine qui s'efforce de réduire son empreinte écologique. Ce dernier principe guide l'exposition elle-même qui n'utilise que des matériaux recyclés issus de la construction de la Tane Garden House .

L'exposition est accompagnée de la publication « Tane Garden House ». Le livre est richement illustré de croquis, modèles et d'une documentation supplémentaire à propos de la conception et de la mise en œuvre du projet.

Anglais, 304 pages, 11 c 15,5 cm, 2023, 25,00 € (prix de vente allemand)

## **Informations générales**

Titre de l'exposition : Tsuyoshi Tane: The Garden House

Durée de l'exposition : Du 18 Novembre 2023 au 21 Avril 2024

Conception de l'exposition : Tsuyoshi Tane

Equipe du projet (ATTA) : Valentino Pagani, Shota Yamamoto, Louise Moreau

Production et design graphique : Thorsten Romanus

Hashtags : #VDMTsuyoshiTane

Contact : [www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

T +49.7621.702.3200

[info@design-museum.de](mailto:info@design-museum.de)

Images presse : [www.design-museum.de/press\\_images](http://www.design-museum.de/press_images)

Contact presse : Vitra Design Museum

Johanna Hunder

Head of Communications

T +49.7621.702.3153

[Ecommunications@design-museum.de](mailto:Ecommunications@design-museum.de)

BUREAU N

Gabriela Ecke

T +49.30.6273.6104

[E gabriela.ecke@bureau-n.de](mailto:gabriela.ecke@bureau-n.de)